

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Пушиновская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании Методического объединения Протокол № <u>1</u> « <u>31</u> » <u>06</u> 2021 г.	«Согласованно» Зам. по ЗДУВР Колосова Н.С. / <u>[подпись]</u> « <u>31</u> » <u>06</u> 2021 г.	«Утверждаю» Директор школы Голиненко Н.Н. / <u>[подпись]</u> Приказ № <u>35/1</u> от « <u>31</u> » <u>06</u> 2021 г.
---	--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
курса «Резьба по дереву»
6-9 класс

Составитель:
Капач Николай Васильевич

Планируемые результаты

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Личностные результаты

- ☐ развитие положительного отношения к учению;
- ☐ стремление формировать свою среду, действия по эстетическим, культурным критериям, восприятия прекрасного;
- ☐ развитие творческих способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- ☐ развитие осознания ответственности за себя, за свои действия;
- ☐ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда.

Метапредметные результаты

- ☐ овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- ☐ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ☐ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ☐ адекватное, самостоятельное оценивание правильного выполнения действий и внесение необходимых корректив в исполнение, как в конце действий, так и по ходу их реализации.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Краткий обзор итогов 1-го года обучения. Режим работы кружка в новом году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Заточка инструмента. Приемы. Способы.

Понятие о заточке инструмента, виды заточки, значение качественной заточки инструмента. Основы заточки резца – косячка вручную. Основные нюансы, допускающие ошибки. Приемы оправки резца после заточки на крупнозернистом бруске и в течение работы на оселке.

Практическая работа: заточка индивидуальных резцов в ручную и их правка.

3. Художественная резьба. Инструменты. Материалы для художественной резьбы.

Сущность рельефной резьбы. Примеры из истории народного декоративно – прикладного искусства. Просмотр слайдов, диафильмов, кинофильмов. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Знакомство с образцами работ учащихся предыдущих лет обучения или с изделиями руководителя кружка. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость древесины. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры древесины.

Практические задания: изготовление державок для закрепления резной пластины при работе.

4. Орнаментальная композиция (работа по образцам).

Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, ее специфические черты. Отличие рисунка с натуры от подготовительного рисунка резьбы, имеющего декоративный характер.

Фактура, текстура материала как активные средства художественной выразительности.

Стадии выполнения рельефной резьбы. Приемы обработки фона.

Практические занятия: зарисовки орнаментальных резных композиций с образцов народного искусства. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка на материал. Надрезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Фактурная проработка фона.

5. Декоративная пластина с композицией на произвольную тему.

Виды и классификация клеев для древесины, их свойства, способы приготовления и рекомендации по применению. Выбор материала и учет его текстуры при выполнении деревянного рельефа. Склеивание основы под резьбу. Виды отделки резных поверхностей.

Практические занятия: выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей планов рельефа. Исполнение резного рельефа. Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

6. Резные пластины по сюжетам народных сказок.

Проект оформления конкретного помещения. Выделение зоны для декоративных пластин с рельефной резьбой. Соразмерность резных пластин объему помещения, его функциональному назначению.

Особенности работы над рисунком к сказкам с учетом декоративных и технологических свойств и условностей рельефной резьбы.

Организация коллективной творческой работы над резными пластинами.

Практические занятия: исполнение проекта, оформление интерьера помещения начальных классов. Выбор эпизода из сказки. Коллективная работа над подготовительными рисунками и исполнением рельефа в материале. Закрепление рельефа в помещении.

7. Выполнение творческого проекта.

Выполнение итоговой работы, с применением знаний, полученных за два года обучения.

Практическая работа: выбор изделия, его формы, сюжета, орнамента. Изготовление строганной основы под изделие, перенос рисунка на заготовку, выполнение резьбы, точении, других технологических операций. Подготовка технической документации на проектную работу и последующая защита изделия.

8. Заключительное занятие. Итоги за два года обучения. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе учащихся. Награждение наиболее активных членов кружка.

Подготовка и оформление выставки творческих работ членов кружка. Обсуждение выставки с привлечением актива разных классов.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Заточка инструмента. Приемы. Способы.	2
3	Художественная резьба. Инструменты. Материалы для художественной резьбы.	4
4	Орнаментальная композиция (работа по образцам).	7
5	Декоративная пластина с композицией на произвольную тему.	7
6	Резные пластины по сюжетам народных сказок (коллективная или творческая работа).	8
7	Выполнение творческого проекта.	38
8	Заключительное занятие.	2
9	Итого:	70

Календарно - тематический план кружка

«Резьба по дереву».

№	Дата		Тема занятия	Примечание
	по плану	по факту		
1.	Вводное занятие. 2 часа			
2.	02.09		Вводное занятие. Безопасность труда.	
3.	02.09		Вводное занятие. Безопасность труда	
4.	Заточка инструмента. Приемы. Способы. 2 часа			
5.	09.09		Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.	
6.	Рельефная резьба. Инструменты. Материалы для художественной резьбы. 4 часа			
7.	09.09		Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.	
8.	16.09		Художественные и технологические особенности художественной резьбы.	
9.	16.09		Художественные и технологические особенности художественной резьбы.	
10.	23.09		Художественные и технологические особенности художественной резьбы.	
11.	Орнаментальная композиция (работа по образцам). 7 часов			
12.	23.09		Художественные и технологические особенности художественной резьбы.	
13.	07.10		Азбука художественной резьбы.	
14.	07.10		Азбука художественной резьбы.	
15.	14.10		Орнамент художественной го характера из «азбучных» элементов.	
16.	14.10		Орнамент художественной характера из «азбучных» элементов.	
17.	21.10		Порядок разметки и последовательность выполнения элементов художественной резьбы.	
18.	21.10		Порядок разметки и последовательность выполнения элементов художественной резьбы.	
19.	28.10		Возможные композиционные сочетания резных элементов.	
20.	Декоративная пластина с композицией на произвольную тему. 7 часов			
21.	28.10		Возможные композиционные сочетания резных элементов.	
22.	04.11		Разработка орнамента художественной резьбы.	
23.	04.11		Разработка орнамента геометрической художественной резьбы.	
24.	11.11		Выполнение техники художественной резьбы по образцу.	
25.	11.11		Выполнение техники художественной резьбы по образцу.	
26.	18.11		Выполнение художественной резьбы по образцу.	

27.	18.11		Выполнение художественной резьбы по образцу.	
28.	Резные пластины по сюжетам народных сказок (коллективная или творческая работа). 8 часов			
29.	25.11		Способы деления окружностей на равные части.	
30.	25.11		Способы деления окружностей на равные части.	
31.	02.12		Способы деления окружностей на равные части.	
32.	02.12		Способы деления окружностей на равные части.	
33.	09.12		Последовательность разработки резной композиции.	
34.	09.12		Последовательность разработки резной композиции.	
35.	16.12		Последовательность разработки резной композиции.	
36.	16.12		Последовательность разработки резной композиции.	
37.	Выполнение творческого проекта. 38 часов			
38.	23.12		Обработка материала в размер.	
39.	23.12		Обработка материала в размер.	
40.	13.01		Обработка материала в размер.	
41.	13.01		Обработка материала в размер.	
42.	20.01		Перенос узора на заготовку.	
43.	20.01		Резьба картины.	
44.	27.01		Резьба картины.	
45.	27.01		Резьба картины.	
46.	03.02		Резьба картины.	
47.	03.02		Резьба картины.	
48.	10.02		Резьба картины.	
49.	10.02		Резьба картины.	
50.	17.02		Резьба картины.	
51.	17.02		Оправка резцов на оселке с пастой ГОЙ.	
52.	24.02		Продолжение работы над орнаментом. Резьба в технике.	
53.	24.02		Резьба в технике.	
54.	03.03		Резьба в технике.	
55.	03.03		Резьба в технике.	
56.	10.03		Резьба в технике.	
57.	10.03		Резьба в технике.	
58.	17.03		Резьба в технике.	
59.	17.03		Резьба в технике.	
60.	24.03		Резьба в технике.	
61.	24.03		Подрезание фона. Варианты оформления фона.	
62.	31.03		Надрезание контура. Зачистка изделия. Подготовка к лакированию.	
63.	31.03		Зачистка изделия. Подготовка к лакированию.	
64.	07.04		Зачистка изделия. Подготовка к лакированию.	

65.	07.04		Зачистка изделия. Подготовка к лакированию.	
66.	14.04		Зачистка изделия. Подготовка к лакированию.	
67.	14.04		Лакирование изделия.	
68.	21.04		Лакирование изделия.	
69.	21.04		Подготовка и оформление необходимой технической документации.	
70.	28.04		Подготовка и оформление необходимой технической документации.	
71.	28.04		Подготовка и оформление необходимой технической документации.	
72.	05.05		Подготовка и оформление необходимой технической документации.	
73.	05.05		Подготовка к выставке работ.	
74.	12.05		Подготовка к выставке работ.	
75.	12.05		Подготовка к выставке работ.	
76.	19.05		Организация выставки творческих работ учащихся.	
77.	19.05		Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.	
78.	26.05		Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.	
79.	Заключительное занятие. 2 часа			
80.	26.05		Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.	